Anexo 11. Material sobre adolescencia para educadores, adolescentes y sanitarios

LIBROS

Adolescentes en conflicto
Javier Urra Portillo
Editorial Pirámide; 2010

Aprendiz de sabio
Bernabé Tierno Jiménez
Editorial Grijalbo Mondadori S.A.; 2005

Atrévete a pensar
Josep María Terricabras
Editorial Paidos Ibérica. 3ª edición; 2003

Cometas en el cielo
Khaled Hosseini
Editorial Salamadra; 2003, 2007

Cómo convivir con tu hijo adolescente aunque parezca imposible
Judy Ford
RBA Integral; 2001

Cómo convivir con un adolescente
Marlene Brusko
Editorial Grijalbo; 1987

Cómo enseñar a sus hijos a ser responsables
Harris Clemens, Reynold Bean
Editorial Debate; 1998

Cómo hablar para que sus hijos le escuchen y cómo escuchar para que sus hijos le hablen
A. Faber, E. Mazlish
Editorial Medici; 2007

Convivir con niños y adolescentes con trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH)
César Soutullo
Editorial Panamericana; 2008

Convivir
Luis Rojas Marcos
Editorial Aguilar; 2008

Drogas y adolescentes
Jaume Funes
Editorial Aguilar; 1996

Educar con sentido común
Javier Urra Portillo
Editorial Aguilar; 2009

Educar sin gritar
Guillermo Ballenato Prieto
Editorial La esfera de los libros; 2008

El adolescente en su mundo
Josep Toro
Editorial Pirámide; 2010

El adolescente indomable
Ángel Peralbo
Editorial La esfera de los libros; 2009

El adolescente problemático
Paulino Castells Cuixart
Editorial Hispano Europea; 2004

El adolescente varón
Gustavo Girard, Silvina Raffa
Argentina: Editorial Lumen; 2001

El amor que nos cura
Boris Cyrulnik
Editorial Gedisa; 2006

El pequeño dictador. Cuando los padres son las víctimas
Javier Urra Portillo
Editorial La esfera de los libros; 2006

El silencio de los adolescentes: lo que no cuentan a sus padres
Javier Elzo Imaz
Editorial Temas de hoy; 2000

El valor de educar
Fernando Savater
Editorial Ariel; 2001

Enganchados a las pantallas
Paulino Castells, Ignasi de Bofarull
Editorial Planeta; 2002

Érase una vez la primera vez
Fablio Veglia, Rosella Pellegrini
Editorial Grao; 2007

Escuela práctica para padres
Javier Urra Portillo
Editorial La esfera de los libros. Última ed.; 2011

Ética para Amador
Fernando Savater
Editorial Ariel; 1991

Fortalece a tu hijo
Javier Urra Portillo
Editorial Planeta; 2010

Guía para padres desbordados con falta de energía
Francine Ferland
Editorial Grao; 2008

Guía práctica de la salud y psicología del adolescente
Paulino Castells, Tomas J. Silber
Editorial Planeta prácticos; 2006

Hablemos de la adolescencia
Josep Cornellà
Editorial CCG Ediciones; 2008

Homosexualidad y familia: lo que los padres, madres, homosexuales y profesionales deben saber y hacer
Félix López Sánchez
Editorial Grao; 2006

La edad del pavo. Consejos para lidiar con la rebeldía de los adolescentes
Alejandra Vallejo-Nágera
Editorial Temas de hoy; 1997

La edad más difícil. Qué siente y cómo piensan las nuevas adolescentes
Gonzalo Morandé
Editorial Temas de hoy; 2000

La educación inteligente. Claves para descubrir y potenciar lo mejor de tu hijo
Bernabé Tierno
Editorial Temas de hoy; 2003

La educación sexual de los hijos
Félix López Sánchez
Editorial Pirámide; 2005

La fuerza del optimismo
Luis Rojas Marcos
Editorial Punto de lectura; 2008

Los buenos tratos a la infancia. Parentalidad, apego y resiliencia
Jorge Barudy, Maryorie Dantagnan
Editorial Gedisa; 2005

Los desafíos invisibles de ser madre o padre
Jorge Barudy, Maryorie Dantagnan
Editorial Gedisa; 2010

Los hijos tiranos. El síndrome del emperador
Vicente Garrido Genovés
Editorial Ariel; 2005

Los jóvenes y la felicidad
Javier Elzo Imaz
Editorial PPC; 2006

Los padres mártires
J.P. Chartier
Editorial Javier de Vergara; 2000

Los padres no se divorcian de sus hijos. Claves para seguir con ellos tras la separación
Paulino Castells Cuixart
Editorial Aguilar; 2009

Los rebeldes del bienestar. Claves para la comunicación con los nuevos adolescentes
Jordi Royo Isach
Editorial Alba; 2008

Mejorar la comunicación en niños y adolescentes
Amando López Valero, Eduardo Encabo Fernández
Editorial Pirámide; 2001

Merezco ser feliz
Guillermo Ballenato Prieto
Editorial La esfera de los libros; 2009

Modelos de familia. Conocer y resolver los problemas entre padres e hijos
Giorgio Nardone y cols.
Editorial Herder; 2003

No digas "sí" cuando quieres decir "no"
Herbert Fensterheim, Jean Baer
Editorial Grijalbo; 1993

No estais solos. Un testimonio esperanzador sobre el TDAH
Mª Jesús Ordoñez, Roberto Álvarez-Higuera
Editorial Libros Cúpula; 2009

Nunca quieto, siempre distraído
Paulino Castells Cuixart
Editorial Espasa; 2009

Padres víctimas, hijos maltratadores. Pautas para controlar y erradicar la violencia en adolescentes
Esther Roperti Paez-Bravo
Editorial Espasa-Calpe; 2006

Para comprender la sexualidad del adolescente
Félix López Sánchez
Editorial Estrella; 1998

Pregúntale a Alicia. Diario íntimo de una joven drogada
Editorial Martínez Roca; 1972.

Qué ocultan los hijos
Javier Urra
Editorial La esfera de los libros; 2008

¿Qué se le puede pedir a la vida?
Javier Urra
Editorial Aguilar; 2011

Salir de noche, dormir de día
Paulino Castells Cuixart
Editorial Planeta prácticas; 2001

Ser adolescente no es fácil
Ignacio Avellanosa, Joaquín Callabed, José Miguel Gaona, Francisco Muñoz
Editorial La esfera de los libros; 2006

Socorro, tengo un hijo adolescente. Guía de su pervivencia para padres desesperados
Robert Bayard, Jean Bayard
Editorial Temas de Hoy; 1994

Tenemos que educar
Paulino Castells Cuixart
Editorial Península; 2011

Víctimas y matones. Claves para afrontar la violencia en niños y jóvenes
Paulino Castells Cuixart
Editorial Ceac; 2007

PELÍCULAS Y ADOLESCENCIA

Con la colaboracion de: Javier González de Dios, Javier Urra, Isabel Mayordomo, Paulino Castells, Gema González, Josep Cornellà, Beatriz Sepulcre, Isabel Rubio, Luis Rodríguez Molinero, Lefa Eddy, José Luis Iglesias y Juan Carlos Padilla.

American history X
Tony Kaye; 1998
Importancia de las bandas y la captación ideológica que se puede ejercer sobre un joven cuyo hermano es un neonazi.

BEN X
Nic Balthazar; 2007
Muy especial por la mezcla de temas: bullying, autismo y juegos de rol.

Billy Elliot
Stephen Daldry; 2000
Durante una huelga de mineros británicos, un niño de 11 años quiere ser bailarín de ballet, mientras su padre decide que aprenda boxeo, circunstancia que provoca conflictos entre ellos; imprescindible valorar el entusiasmo y el deseo de superación que están presentes.

Bullying
Josetxo San Mateo; 2009
Un chico es víctima en el instituto de un acoso humillante, que ralla la violencia explícita de algunos jóvenes, y que paraliza de miedo a la víctima, incapaz de denunciar los hechos.

Cadena de favores
Mimi Leder; 2001
Una historia sobre la caridad, la importancia de dar desinteresadamente. Película muy humanista que resalta el lado positivo de las personas.

Charlie y la fábrica de chocolate
Tim Burton; 2005
Un niño de una familia muy pobre, gana un concurso, junto a otros cuatro niños, para disfrutar de una visita a la gigantesca fábrica de chocolate.
Aquí se pueden observar los distintos estilos educativos de los padres y el efecto que estos producen.

Ciudad de Dios
Fernando Meirelles; 2002
Nos adentra en la cruda realidad de la juventud en las favelas de Río de Janeiro. Niños que saben que probablemente no llegarán a adultos, porque su niñez cada vez es más corta: en un momento uno de ellos dice que ya es un hombre por el hecho de ya haber fumado, inhalado, robado y asesinado.

Cobardes
José Corbacho y Juan Cruz; 2008
Un chico de 14 años es víctima de acoso en su colegio por parte de un compañero. El relato se extiende alrededor del centro escolar donde son visibles los problemas de los profesores y su desaliento por la situación de falta de autoridad ante el alumnado.

Cometas en el cielo
Marc Foster; 2007
Un excelente canto a la amistad entre dos adolescentes y de como su relación se puede ver afectada por cosas del destino. El amor, el honor, la culpa, el miedo y la redención forman parte de la trama.

Cruzando el límite
Xavi Giménez; 2010
El argumento se inicia con la confesión de un padres que definen a su hijo como un chaval problemático. Ha

dejado los estudios, saben que se droga y, últimamente, se ha vuelto irascible y violento… ¿el maltrato inverso?

Destino de caballero
Brian Helgeland; 2001
Una historia sobre la amistad, la voluntad y el esfuerzo, y de como todo esto es capaz de cambiar el destino.

Diarios de la calle
Richard LaGravenese; 2007
Cómo una profesora llega a los alumnos y consigue cambios positivos en ellos, aunque se trate de adolescentes de zonas marginales que tienen la violencia entre bandas en su día a día.

El aceite de la vida
George Miller; 1992
Para entender el mundo médico de las enfermedades raras, el sufrimiento de los pacientes y la lucha de las familias por salir adelante en lo que suele ser la soledad de un corredor de fondo.

El bola
Achero Mañas; 2000
Un hijo maltratado de 12 años, conoce a través de un amigo otra realidad familiar muy distinta, que le darán fuerzas para aceptarse y ser capaz de enfrentarse a la suya, llegando a denunciar los abusos paternos.

El club de los poetas muertos
Peter Weir; 1989
Adolescentes descubren el poder de la poesía y otros métodos que les conducen a sentirse más libres. Ver la importancia de perseguir cada uno sus sueños y la influencia que puede tener un adulto resiliente en esta etapa.

El diario de Noa
Nick Cassavetes; 2004
Las relaciones afectivas y sociales de jóvenes adolescentes, con ambientes sociales muy diferentes.

Elephant
Gus Van Sant; 2003
El "elefante" de la violencia irrumpe en los centros escolares sin que los adultos y la sociedad (los "ciegos") lo hayan podido detectar a tiempo.

El niño con el pijama de rayas
Mark Herman; 2008
Un niño de 8 años desconoce el significado del Holocausto. Su padre ha ascendido en el escalafón y han pasado de vivir en una confortable casa de Berlín a una zona aislada. Todo cambia cuando conoce a un niño judío que vive una extraña existencia paralela al otro lado de la alambrada.

El señor de los anillos
Peter Jackson; 2001
Un reflejo de la amistad verdadera, la lealtad, la felicidad y la generosidad.

En el mundo, a cada rato
Patricia Ferreira, Pere Joan Ventura, Chus Gutiérrez, Javier Corcuera y Javier Fesser; 2004
Documental que desarrolla las prioridades de UNICEF en la infancia; resalta la calidad humana de sus historias, hechas para la reflexión, de la que pueden nacer algunas ideas y despertarse muchas dudas.

Fish tank
Andrea Arnold; 2009
Una adolescente de 15 años vive en una "vivienda colmena" de una población obrera inglesa; tiene tantos conflictos con su familia que sólo encuentra en el baile (el rap y el hip hop) una vía de escape para huir de la sensación de asfixia de su día a día y del desarraigo familiar en el que ha debido crecer. Una familia en la que para decir "te quiero" dicen "te odio".

Heroína
Gerardo Herrero; 2005
En Galicia los narcotraficantes campan a sus anchas y van enganchando a cientos de jóvenes a las drogas.

Historias del Kronen
Montxo Armendáriz; 1995
Un joven duerme de día y vive de noche, haciendo siempre lo mismo: sale, bebe bastante, se droga, liga y vuelve a su casa a altas horas de la mañana.

Juno
Jason Reitman; 2007
Luces y sombras del embarazo adolescente.

Kids
Larry Clark; 1995
Terrible constatación de la imprudencia adolescente: sexo sin protección. SIDA.

Klass
Ilmar Raag; 2007
Aborda con intenso dramatismo el acoso y violencia en los centros educativos; una austera reflexión sobre la gestación de la violencia adolescente, una bofetada de atención sobre la crueldad del acoso escolar, sus motivos y las respuestas violentas en situaciones extremas.

La clase
Laurent Cantet; 2008
Ideal para trabajar los conflictos en el aula. Muestra de forma cruda y natural la realidad de las aulas, con el choque de culturas (caucásica, árabe, africana, china, etc.)

como trasfondo. Un profesor muy reconocible en nuestros días, para quien el día a día con sus alumnos adolescentes, en lugar de resultar una experiencia de transmisión del conocimiento, es más una lucha por la supervivencia en clase y un debate continuo.

La habitación del hijo
Nanni Moretti; 2001
Muestra el tremendo impacto que tiene en una familia un "fallecimiento intempestivo" ante la inesperada muerte de su hijo cuando realizaba submarinismo con sus amigos y las formas de elaborar el duelo.

La llave de Sarah
Gilles Paquet-Brenner; 2010
Habla de las tremendas huellas psicológicas que la memoria histórica provoca en la infancia.

La red social
David Fincher; 2010
Desde el nacimiento de Facebook, en el entorno de la Universidad de Harvard, hasta el análisis de sus aspectos positivos y aquellos que no lo son tanto.

La vida es bella
Roberto Benigni; 1997
Una familia es recluida en un campo de exterminio judío y el padre intenta por todos los medios que su hijo crea que la situación es un juego.

Los chicos del coro
Cristophe Barratier; 2004
De cómo la música acerca al adolescente rebelde a una vida más honorable y de la influencia que un adulto puede tener. En este caso es un profesor de música desempleado, que es contratado como vigilante en una escuela interna de reeducación de menores. Enseñándoles música y canto coral a estos niños tan difíciles, transformará sus vidas cotidianas.

Los chicos de mi vida
Penny Marshall; 2001
Una chica inteligente, cuyo sueño es trasladarse algún día a Nueva York y convertirse en escritora, descubre que se ha quedado embarazada. Al enfrentarse a su familia, tiene que dejar los estudios y casarse.

Los chicos están bien
Lisa Chodolenko; 2010
Aboga por la familia homosexual vivida con naturalidad, la familia gay en armonía. Demasiado ideal…

Mary and Max
Adam Elliot; 2009
Nos redescubre el mundo del síndrome de Asperger y perfila la sensación de no pertenencia al grupo, de estar siempre lejos de lo que el vulgo encuentra normal, un mundo desconocido a los sentidos, esa sensación extrema de individualidad que conlleva a la soledad no deseada.

Mi amor de verano
Pawel Pawlikowski; 2004
O como abordar la frontera entre la amistad y el amor entre dos adolescentes, con reflexiones sobre la homosexualidad femenina.

Mi chica
Howard Zieff; 1991
Sobre relaciones de adolescentes con familias reconstituidas.

Neds
Peter Mullan; 2010
No educados y delincuentes. Película robusta, sólida, impactante, como una nueva muestra de la sociedad y el sistema educativo como trasfondo de la formación de los adolescentes.

No tengas miedo
Montxo Armendáriz; 2011
Película-documental que denuncia el abuso sexual infantil. Todo (o casi todo) aparenta normalidad, una normalidad escalofriante que conlleva a que la protagonista, al final de la película, le diga a su psicoterapeuta: "Cómo es posible que la persona que más me quiere me haya destrozado la vida".

Precious
Lee Daniels; 2009
Protagonista: una adolescente negra de 16 años con obesidad mórbida, analfabeta, desarraigada socialmente y que vive en el Harlem de los años 80. El relato deja espacio para la solidaridad, la esperanza y la humanidad, con mensajes sobre la superación de dificultades, en un viaje que lleva de la oscuridad, el dolor y la impotencia a la luz, el amor y la autodeterminación.

Quiero ser como Beckham
Gurinder Chadha; 2002
Película que apuesta por la tolerancia, el mestizaje y la persecución de sueños de adolescentes. ¿Y si los padres respetan los sueños de sus hijos y los intentan comprender?

Slumdog millionaire
Danny Boyle; 2008
Nos adentra en otras infancias, infancias desfavorecidas, a través de una fábula acerca de las suerte y el mérito.

Super size me
Morgan Spurlock; 2004
O la alarma de la obesidad. Crítica contundente frente a la obesidad y, más en concreto, contra la forma de comida rápida.

Thirteen
Catherine Hardwicke; 2003
Una adolescente, deseosa de hacer amigos, se ve sometida a la presión de grupo y a los riesgos que esto puede llevar consigo.

Una historia de Brooklyn
Noah Baumbach; 2005
Para manejar los conflictos que surgen en los adolescentes tras vivir la separación de sus padres.

Yo soy Sam
Jessie Nelson; 2001
¿Qué grado de deficiencia mental o psicológica en un padre le incapacita para el cuidado y atención de su hijo? ¿Qué tipo de apoyos sociales se le podrían prestar para ayudarle a llevar adelante esta función ?

XXY
Lucía Puenzo; 2007
Una adolescente intersexual de 15 años que, junto con sus padres, huye de una gran ciudad para evitar ser rechazada por la sociedad y aprender a aceptar su condición.

Vivir para siempre
Gustavo Ron; 2010
Un niño de doce años con leucemia, al que le han dado pronosticado pocos meses de vida, decide escribir un libro; un libro que es su diario con observaciones y una lista de las cosas que quiere hacer antes de morir. Se hace muchas preguntas; quiere saber cómo se sienten los adolescentes y conocer los detalles sobre el final de su vida.